



2027 舞蹈歷史「臺灣舞蹈記憶地圖」 身體作為檔案：專職舞者駐地實踐甄選簡章

一、計畫緣起：

衛武營國家藝術文化中心作為南臺灣表演藝術平台，致力於打造完善的舞蹈生態系。我們深信，舞者不僅是藝術創作的執行者與文化記憶的承載者，更是一份值得長期深耕的專業職涯。

2027「身體作為檔案：專職舞者駐地計畫」延續「臺灣舞蹈記憶地圖」之精神，將身體視為舞蹈歷史研究與傳承的重要媒介，試圖尋找並延續留存在舞者身體、動作與感知中的時代記憶。同時，衛武營更以建構舞蹈專業發展平台為願景，提供包含「排練、培訓、交流與創作」的全方位基地，打造高密度的專業排練節奏、高品質訓練環境與正式演出平台。

我們誠摯邀請具備專業背景的舞者，以「衛武營駐地舞者」身份參與。在這三個月裡，除了作為表演者，也作為舞蹈歷史經驗的傳承者，透過培訓與演出將身體經驗傳遞下去。在累積個人職涯資歷的同時，也與大家一同看見臺灣舞蹈源源不絕的生命力。

二、計畫內容：

本計畫以身體作為研究的承載，透過訓練、交流與排練等階段，與舞者一同重新梳理臺灣舞蹈所累積的身體記憶，感受過去與當下的交會，並共同探索舞蹈創作的更多可能。為期三個月的駐地實踐，將以非售票推廣演出作為成果，回應這片土地的歷史經驗，為「臺灣舞蹈記憶地圖」留下新的身體篇章。

計畫將於 2027 年 5 月 26 日（三）至 6 月 27 日（日）、以及 9 月 1 日（三）至 10 月 26 日（二）期間辦理為期三個月的舞者培訓，公開甄選具專業背景之舞者參與。透過規律訓練、創作實踐與交流共學，建立兼具研究視野與專業能力的培訓環境，支持舞者從身體經驗出發，重新理解、延續並回應臺灣舞蹈的歷史脈絡。

培訓內容將結合研究素材與身體實踐，包含以下四個主要面向：

（一）每日身體訓練與跨舞種課程

由資深舞者與教師帶領，進行基礎訓練與不同舞蹈風格的身體練習（如芭蕾、現代舞、民族舞、其他身體風格等）。

（二）國際視野、大師班與移地實踐

培訓期間將安排數場國內外大師班，邀請國際舞蹈家與專業人士親臨指導，分享前沿創作方法論與身體訓練；同時不定期規劃移地訓練或藝術節參與機會，帶領舞者踏出排練室，對接國際表演藝術生態系。



（三） 演練經典舞作，激發創作靈感

引入「臺灣舞蹈記憶地圖」的歷史素材與舞蹈資料，帶舞者們深入練習臺灣不同世代的經典作品，從經典中找到創作靈感，更透過製作與公開展演，將歷史記憶帶上舞台呈現在觀眾面前。

（四） 正式製作與公開展演

三個月的駐地實踐將以非售票推廣演出為導向。舞者將完整經歷從排練場發展、劇場排練到演出的專業流程，並於 2027 年 6 月 26 日（六）至 6 月 27 日（日）期間進行 1 檔（共 1 場次）之內部呈現，以及 2027 年 10 月 25 日（一）至 10 月 26 日（二）期間於衛武營戲劇院進行 1 檔（共 2 場次）之非售票推廣演出。

三、計畫流程

網路報名 → 第一階段資格審查 → 第二階段面試甄選 → 錄取者參與課程培訓

四、報名資格

1. 年滿 18 歲以上，具中華民國國籍或持有中華民國居留證，且現居住於臺灣。
2. 以舞者為職業志向、對舞蹈學習有興趣、就讀舞蹈相關科系、或具舞蹈身體表演經驗者。
3. 能全程參與課程與排演者。

五、報名方式與時間：

1. 報名方式：填寫線上報名表（網址：<https://weiwuying.surveycake.com/s/Zbkk7>），並請上傳一段 3 分鐘內的個人演出或排練影片。
2. 報名期間：2026 年 8 月 20 日（四）10:00 至 2026 年 9 月 16 日（三）23:59
3. 第一階段審查公告：2026 年 9 月 21 日（一）以 E-mail 個別通知
4. 第二階段面試甄選：2026 年 10 月 2 日（五）下午 13 時，地點：衛武營排練室
 - a. 甄選流程：
 - 12:00 – 12:30 報到
 - 12:30 – 13:00 暖身
 - 13:00 – 13:30 芭蕾
 - 13:40 – 14:10 民族舞
 - 14:20 – 14:50 現代
 - 14:50 – 15:20 休息30分鐘/第一階段評選
 - 15:20 – 16:20 小品呈現
 - 16:20 – 18:00 Q&A與面談



六、甄選名額：

預計錄取最多 10 名舞者參與培訓與排演。錄取結果預計於 2026 年 10 月 12 日（一）以 E-mail 個別通知。

七、培訓日期及地點：

1. 培訓時間為 2027 年 5 月 26 日（三）至 6 月 27 日（日）、9 月 1 日（三）至 10 月 26 日（二），週一至週五 8:30 - 17:00（國定假日除外）。
2. 2027 年 6 月 28 日（一）至 8 月 31 日（二）暑假期間，週一至週五平日無定期排練規劃，期間將不定期安排大師班培訓。
3. 2027 年 2 月至 11 月將不定期安排數檔國內外大師班培訓。
4. 將於 2027 年 6 月 26 日（六）至 6 月 27 日（日）期間進行 1 檔（共 1 場次）之內部呈現，以及 2027 年 10 月 25 日（一）至 26 日（二）期間於衛武營戲劇院進行 1 檔（共 2 場次）之非售票推廣演出。
5. 培訓地點：衛武營排練室或視作品規劃移地訓練。

八、入選工作費與相關權益：

1. 依照實際排練時數由主辦單位支應工作費，若未出席則不予計酬。
2. 本計畫為承攬合作關係，主辦單位將於排練及執行期間，為獲選舞者投保旅行平安險，獲選舞者則需自行辦理勞工保險、全民健康保險及職業災害保險。
3. 詳細排練時程、給付工作費機制及其他詳細權利義務，均依雙方簽署之正式合作契約書辦理，契約書範本詳如衛武營官網「附件二、(範本)衛武營舞蹈記憶地圖駐地舞者契約書」。
4. 獲錄取為 2027 駐地舞者之正取者，享有 2026 年 11 月 15 日（日）「2026 駐地舞者復刻階段呈現」之保留席位。

九、注意事項

1. 一律採現場甄選，不接受影帶甄選。
2. 小品呈現：請自選一段 3 分鐘以內獨舞，並於第一階段入選後於繳交音樂檔案。
3. 請自備運動服裝、舞衣、舞鞋、水壺、毛巾。
4. 本甄選活動不開放親友陪同與參觀。

5. 完成報名者，即代表同意主辦單位有權於活動過程中錄影、錄音，並得以為行銷宣傳及教育推廣之使用。
6. 排練、培訓相關事項細節將以電子郵件個別與入選者說明。
7. 主辦單位保留有本活動最終修改、變更、解釋及取消之權利。
8. 相關期程整理：

作業期程	
項目／期別	時程
報名期間	即日起至 2026 年 9 月 16 日（三）23:59
第一階段審查結果通知	2026 年 9 月 21 日（一）以 E-mail 個別通知
第二階段面試甄選	2026 年 10 月 2 日（五）下午13時，地點：衛武營排練室
寄發錄取通知	2026 年 10 月 12 日（一）以 E-mail 個別通知
培訓日期	1. 2027 年 5 月 26 日（三）至 6 月 27 日（日）， 9 月 1 日（三）10 月 26 日（二），週一至週五 8:30 - 17:00（國定假日除外）。 2. 2027 年 6 月 28 日（一）至 8 月 31 日（二）暑 假期間，週一至週五平日無定期排練規劃，將不定期 安排大師班培訓。
內部呈現	2027 年 6 月 26 日（六）至 6 月 27 日（日）期間進行 1 檔（共1場次）之內部呈現。
公開展演	2027 年 10 月 25 日（一）至 26 日（二）期間於衛武營 戲劇院進行 1 檔（共 2 場次）之非售票推廣演出。

十、相關問題洽詢：

衛武營國家藝術文化中心 學推部 黃小姐

電話 | (07) 262-6433

E-mail | dance.weiwuying@gmail.com

補助單位：



本專案獲得文化部重建臺灣藝術史2.0計畫經費支持

主辦單位：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心